# S.I.A.V.

Società italiana Agopuntura veterinaria



# It. V.A.Ş.

Italian veterinary acupuncture society

# PATOGENESI

Dott.ssa Roberta Pozzi coordinatrice del gruppo di studio piccoli animali

### MEDICINA OLISTICA

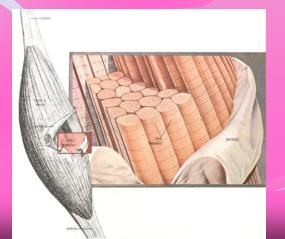
- Interpreta le funzioni biologiche
- Rete d'informazioni tra energia e materia
  - OSpiega l'intima natura dei fenomeni



#### Venatura della Giada



#### Fibre muscolari



Parte piu' intima del soggetto

### **OLEOGRAMMA**

Immagine tridimensionale



Intero organismo E.C.I.W.O.

(Embryo Containing Information Whole Organism)



# M.T.C

Integrazione tra fisico e Mentale





Prima di parlare di malattia o disarmonia
Bisogna aver ben chiaro cosa si intende per



ARMONIA O EQUILIBRIO ENERGETICO

# Nei Ching So Wen

"gli uomini dell'alta antichità passavano cento primavere e autunni senza declino della loro attività...erano osservanti della Via (Dao) e si regolavano sullo yin/yang.....bevevano e mangiavano con misura, lavoravano e si riposavano con regolarità, non si estenuavano in attività sconsiderate. Potendo così mantenere l'unione del corpo e dello Shen, arrivano alla fine dell'età naturale e, centenari, se ne andavano" (SW, cap 1)

Prosegue poi "nella quiete tranquilla, nel vuoto e nella vacuita, i Qi autentici si sviluppano felicemente. Essendo lo spirito vitale custodito all'interno, le malattie come potrebbero sopraggiungere? Da qui un volere contenuto che diminuisce i desideri, un Cuore calmo che libera dal timore, un lavoro fisico che non esaurisce..... allora si trovava buono ciò che si mangiava, si era soddisfatti del proprio vestito e ci accontentava di quanto si aveva, non c'era gelosia né in alto né in basso; "non erano soggetti a bramosie e desideri che affaticavano l'occhio, neppure a dissolutezze e perversità che sconvolgono il cuore"

### Vivere.....

- In armonia
  In accordo con lo Shen
  Non dissipare il proprio Jing
- Padicamento dello Shen fondamentale:
  per non dissipare per non consumare ECA
  per utilizzare in modo corretto ECP

# Equilibrio

Universo e soggetto (fattori esterni)



Soggetto e se stesso (fattori interni)

# Disarmonia o Malattia



# CAUSE DI MALATTIA/DISARMONIA

**↑ FATTORI PATOGENI ESTERNI ★ 6 ENERGIE PERVERSE** 

TATTORI INTERNI

TO 7 SENTIMENTI

FATTORI MISTI ECCESSI O DIFETTI



### FATTORI PATOGENI ESTERNI

Energie fisiologiche che diventano patologiche

**TLiuXie** Energie Perverse o Eccessi



# LE 6 ENERGIE ESTERNE LIU QI

Freddo Han
Fuoco Huo
Secchezza Zao
Umidà Shi
Vento Feng
Calore Re



### 6 LIVELLI ENERGETICI

- TAE YANG
- SHAO YANG
- YANG MING
  - TAE YIN
  - IJIU YIN
  - SHAO YIN

### microcosmo/macrocosmo



# FATTORI INTERNI

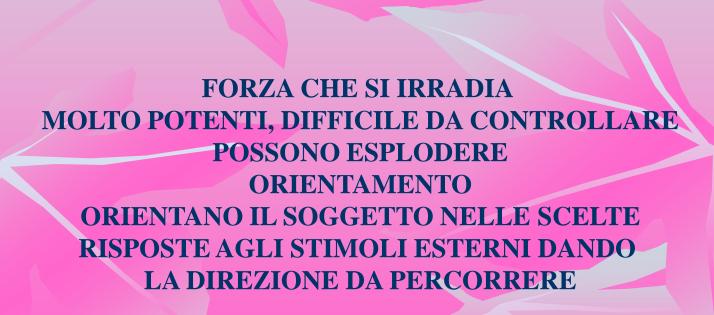


### 7 SENTIMENTI QI QING YUAN QI E SHEN COSTITUZIONE

- **OCOLLERA** NU
- **GIOIA ECCESSIVA XI**
- PROSTAZIONE O
  AFFLIZIONE YOU
- OSSESSIONE /
- PREOCCUPAZIONE LU
- PAURA KONG
- TERRORE E PANICO

  JING





### FANNO PARTE DELLA VITA, SI ALTERNANO; NON SONO CAUSA DI DISARMONIA



ECCESSO DI UN SENTIMENTO PUO'ALLA LUNGA ESAURIRE LO YIN E CREARE UN FALSO CALORE HELP ESTERNO

# WU ZHI 5 VOLONTA'

COLLERA
COGIOIA
TRISTEZZA
CORIFLESSIONE
COPAURA

# 5 VOLONTA' JING DEGLI ORGANI- TIPOLOGIATEMPERAMENTO



RISPOSTA PSICO-EMOTIVA ALL'AMBIENTE, AL MACROCOSMO
LEGATE AL TEMPERAMENTO

# I 7 SENTIMENTI

- "carica psichica" come il soggetto si orienta nel mondo portando a delle scelte
  - La tensione che conduce alla meta
- Variano durante il corso della vita legate alla costituzione
  - OAlla YUAN QI

# FATTORI MISTI disarmonie legate alla mancanza di equilibrio nella condotta della vita



### COSTITUZIONE E TIPOLOGIA

**COSTITUZIONE**.

"CUM STARE" STARE INSIEME

CARATTERISTICHE AUTENTICHE, SOMATICHE, FUNZIONALE E PSICHICHE PROPRIE DI OGNI ESSERE

DIFFICILMENTE IMMUTABILE

IN PARTE EREDITARIA

YUAN QI – PRE NATALE

TIPOLOGIA

MODO DI ESSERE IN BASE ALLE MANIFESTAZIONI ESTERNE "TIPO" IMPRONTA LASCIATA SU UN OGGETTO DOPO AVERLO PERCORSO SI DEFINISCE DOPO LA NASCITA WEI QI- JING QI

# LOGGIA ENERGETICA COSTITUZIONALE

- YIN/YANG
- 4 STAGIONI
- I 5 MOVIMENTI
- □ I SEI LIVELLI ENERGETICI
- 8 CANALI
   STRAORDINARI



# SOGGETTO YANG FUOCO/ LEGNO

- **GIOVANI**
- **OATTIVI**
- SEMPRE IN MOVIMENTO
- **O** ABBAIANO
- MORSICANO /
  AGGRESSIVI
- **GIOCHERELLONI**



PATOLOGIE YANG

ECCESSO DI CALORE (ECCESSO DI YANG)

FALSO CALORE (DEFICIT DI YIN)

# SOGGETTO YIN METALLO/ACQUA

- **OADULTO/ANZIANO**
- **©CALMA**
- **OLETARGICO**
- **OTRANQUILLO**
- **OINDIFFERENTE**



PATOLOGIE YIN
ECCESSO DI FREDDO(ECCESSO DI YIN)
FALSO FREDDO (DEFICIENZA DI YANG)

### TIPOLOGIA SECONDO I WU XING

LV

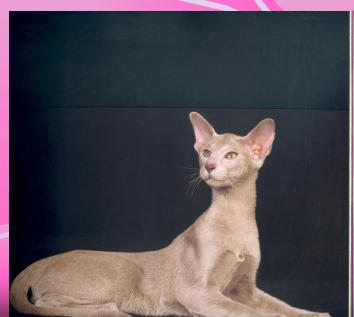
**LEGNO** 



# SOGGETTO LEGNO

- o Yang
- Può essere aggressivo con gli altri animali
- Abbaia o attacca le persone
- Non è paziente
- Sempre attento
- E ' eccitabile
- Costituzione longilinea
- Si lascia trattare con aghi e accetta il massaggio, ma con tempo limitato
- gatto

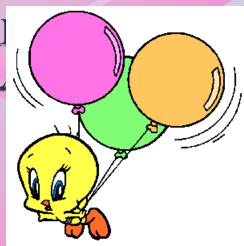




### Hun

aspetto dello shen che dimora nel Fegato

- AMA LA CAL
   TRANQUILL
- **© COLLERA**



- **SLANCIO VITALE**
- *OINTELLIGENZA ISTINTIVA*
- **MESSA IN MOTO**
- **PROIEZIONE NEL MONDO ESTERNO**
- **ORICEVE I SOGNI**
- **OISPIRAZIONE**
- **PANTASIA**

- **BDIVAGAZIONI**
- **ODEPRESSIONE**
- **OINQUETUDINE**

### **SOGGETTO FUOCO**

- Yang
- Amicone con gli altri animali
- Scodinzola con gli estranei
- Piacciono le coccole
- Si lascia massaggiare
- Non è paziente
- Eccitabile facilmente
- Molto sensibile agli aghi
- Il cane



### SHEN MING

**©** GIOIA

"ammorbidisce il Qi, armonizza i sentimenti, fa circolare il Rong e la Wei, e mette a suo agio l'energia". So Wen cap. 39

**©ECCESSO DI GIOIA** 

Esaurisce lo spirito....., ferisce lo Yang

SINSUFFICIENZA DI GIOIA orientamento verso lo yin con

Riduzione del fuoco, orientamento verso lo yin con interessamento del Polmone (dispnea, palpitazione)

### SOGGETTO TERRA

- **YIN, YIN/YANG**
- OSOCIEVOLE CON ALTRI ANIMALI
- PAZIENTE,
  FACILMENTE
  GESTIBILE
- **ULENTO**
- **OST LASCIA TOCCARE**
- **DOLCE**
- OTENDENZIALMENTE SOVRAPPESO
- CON GLI ESTRANEI
  REAZIONI MINIME
- OFACILIMIENTE ADDESTRABILE
- OII BOVINO







### **ORIFLESSIONE**



©PENSIERO
OSSESSIVI
© PREOCCUPAZIONI

OSTAGNAZIONE DI ENERGIA NEL CUORE

CALTERAZIONE DELLA FORMA

ONEOFORMAZIONI

ODIARREA

### SOGGETTO METALLO

- **OYIN (YIN/YANG)**
- OK CON ALTRI
  ANIMALI, MA
  PREFERISCE LA
  SOLITUDINE
- CON GLI ESTRANEI E'
  INDIFFERENTE
- **OE' PAZIENTE**
- OSI LASCIA TRATTARE MA STA SULLE SUE
- **TIMIDO, NON OSANO**
- **OIL CAVALLO**





### PO

- **ENTRATA E USCITA**
- **ENTERIORIZZAZIONE PORTARE DENTRO**
- **MEMORIZZARE CON METODICA PRECISA**
- MEMORIA GENETICA DEI PROCESSI DI SPECIE (ISTINTO)
- MEMORIA CORPOREA DELLE ESPERIENZE ACQUISITE NEL CORSO DELLA VITA
- GUARDARSI DENTRO
  "L'AFFLIZIONE ED IL DOLORE AGISCONO
  SULL'INTERNO E POSSONO INTERROMPERE LA VITA".

LIN Shu cap.8

- **®TRISTEZZA**
- **®DEPRESSIONE**
- **MORTE SUICIDIO**

# SOGGETTO ACQUA

- **O**YIN
- TIMIDO CON GLI ALTRI ANIMALI, SCAPPA
- CON GLI ESTRANEI
  SCAPPA
- **OE' PAZIENTE NON E' AGITATO**
- **ESENSIBILE AGLI AGHI**
- CON LE PERSONE HA
  PAURA, PUO' MORSICARE
- **OSI NASCONDE**
- **OSUINO**



### Zhi

- **©**Coraggio
- OVolontà potenza che si esprime, capacità di tradurre in azione le spinte vitali espresse dallo Shen del cuore; volontà di vivere

- **⊗Incapacità di agire**
- **Paura**