

Con il Patrocinio di:



In Partnership con:



Mediapartner:



1° ANNUNCIO - CALL FOR PAPERS

La Fondazione L.U.Me.N.Oli.S e la Scuola di Osteopatia C.R.O.M.O.N. annunciano il III Congresso Nazionale di Medicina Osteopatica
La Medicina incontra l'Osteopatia: verso una "Medicina Integrata"

L'OSTEOPATIA in ambito VETERINARIO

Roma, 28-29 Settembre 2012 Hotel Parco Tirreno - Via Aurelia 480

Dopo aver promosso per la prima volta in Italia e realizzato con successo le prime due edizioni del "Congresso Nazionale di Medicina Osteopatica", la Fondazione L.U.Me.N.Oli.S e la Scuola di Osteopatia C.R.O.M.O.N. di Roma sono orgogliose di presentare in anteprima il Primo Congresso Nazionale di Medicina Osteopatica in Ambito Veterinario

Riunendo le associazioni veterinarie ed avvalendosi della partecipazione dei maggiori esponenti nazionali ed internazionali in campo veterinario ed osteopatico, il congresso mira a proporre un'Osteopatia come Arte, Scienza e Medicina Manuale Integrata, applicabile con successo anche in ambito veterinario. È disponibile a parlare in linguaggio comune e trans-disciplinare della ricerca e dell'evidenza scientifica, di integrazione ed integrazione con la Medicina Veterinaria. Lo scopo è quello di proporre un'Osteopatia veterinaria e l'efficacia di un'Osteopatia applicata, con tutti i suoi limiti e i suoi rischi. Le specie di interesse sono: dai volatili agli equini, dai piccoli animali esotici a quelli selvatici. L'attività di ricerca è di tipo multidisciplinare, con il contributo di medici veterinari e offrendo, in aggiunta, la possibilità di contribuire al miglioramento dell'assistenza e della cura dei pazienti animali. La partecipazione veterinaria è presa in considerazione le possibilità di applicazione dell'Osteopatia in diverse specie, afflitte dalle condizioni cliniche più disparate. Sarà inoltre dedicato un ampio spazio anche alla discussione nelle numerose tavole rotonde previste. In aggiunta al congresso, quello di rivoigarsi agli Osteopati stessi, invitandoli ad espandere le loro conoscenze e terapeutiche ad un mondo spesso sconosciuto, eppur così aperto e disponibile all'approccio osteopatico come quello animale...

Per i professionisti che vorranno partecipare in qualità di relatori, si prega di inviare eventuali abstract di lavoro scientifico alla Segreteria Scientifica entro e non oltre il 30 Gennaio 2012

Nelle giornate di venerdì 28 e sabato 29 settembre, il Congresso si articolerà in sei sessioni dedicate alle diverse specie del mondo animale (cani, gatti, volatili, equini, selvatici), con relatori nazionali ed internazionali che presenteranno i casi clinici realizzati nello spirito di una integrazione tra Medicina Veterinaria e Osteopatia. Il pomeriggio di Sabato 29 Settembre saranno presentati 6 Workshops teorico-pratici, tenuto da parte di alcuni tra gli ospiti di eccellenza.

Ospiti di Eccellenza: David Harris, Julia Brooks, Patrick Chêne, Leonidas Christodoularis, Chris Colles, Eddy Deforest, Klaus Friedrich, Nadine Hobson, Alain Jourcin, Jean Dominique Moll, Sybille Molle, Tony Nevin, Roberta Pozzi, Vittorio Rocchelli, Luca Tosti Croce, Paolo Tozzi.

Sarà fornito un servizio di traduzione simultanea italiano-inglese, inglese-italiano in entrambe le giornate congressuali.

Il Congresso è organizzato in collaborazione con il Provider C.R.O.M.O.N. di Roma.

Direttore Organizzativo e Responsabile del Progetto: Paolo Tozzi, BSc (Hons) Ost, DO, FT

Direttore Scientifico: Klaus Friedrich, Vet MD

Segreteria Scientifica: Fondazione L.U.Me.N.Oli.S.
Via Pasquale Fiore, 18 - 00165 - Roma - Fax: +39.06.977.49.900
Responsabile: Dr. Paolo Tozzi Tel: +39 348.698.10.64
E-mail: pt_osteopathy@yahoo.it

Segreteria Organizzativa: Scuola di Osteopatia C.R.O.M.O.N.
Cristina Beltramo Tel: +39 348.049.57.20
E-mail: cri@lumenolis.it
Fax: +39 06.233.235.393

Sito: www.congressodiosteopatia.it

Dr. Roberta Pozzi, DVM S.I.A.V.
Italian Veterinary Acupuncture Society
www.sia-v.itvas.org
www.pozzi.cc
Milano



Manual therapies for dogs and cats

Shiatsu



指圧

JAPANESE WORD

***SHI* = FINGER**

***ATSU* = PRESSURE**



SHIATSU

- BORN AT THE BEGINNING OF THIS CENTURY

ANMA



ANFA'



TUINA'

1° TEXT GOES BACK AT 200 A.C.

ANMA'

“ Feel with the hands used
with the technique”

SHIATSU

IS A TREATMENT
NOT A MASSAGE



WHAT'S THE PURPOSE OF
SHIATSU?
WHAT DOES IT CURE?
FOR WHAT IS IT EFFECTIVE?

SHIATSU

“TAKE A CARE”

IS TAKE A CARE OF....

SHIATSU TAKES A CARE OF ANIMALS

Contact

First wave of the shiatsu's practice
is the hands contact

Contact-to-Transmit-
Receive Communicate

Touch with hands is a instinctive
gesture

The hands like an antenna
that transmits and
receives sensation in the form
of feeling inexpressible with words

- So much more we are free from mental patterns, more we can with our mind to read the signals.
- is grown our sensibility with:
 - calm
 - concentration
 - attention
 - relax



SHIATSU

 HEART

 BODY

 MIND

Contatto

- SUBSTANCE

- ENERGY

- QI



Contact

- Feel welcomed and at ease
- It relies
- Awareness of the presence the other to take touch with themselves and the other.



The senses

- Sight: appearance and movements of the animal (respiratory)
- Touch: anatomical tissue consistency
- Hearing: heard noises
 - Sense of smell : odors
Emotions that arise:
tension- rigidity
Hot and Cold
Pleasure-discomfort
Agitation-looseness

- Contact :feeling the QI movement
- Qi energy - vibration
- So much more than you has a capacity to listen, free of all prejudice, more you feel the energy of the other.
- Ability to listen is refined getting in touch with our heart

Heart-heart

☯ If the hand listen through the heart
make its spokesperson

*"The heart's path is so deep. Deep
as the oceans and boundless as the
heavens. How many really know?"*

So Wen cap. 78

Hand

The palm represents the heart is more soft and less mobile than the other fingers
vehicle energy deep.



Breath

Breath moves energy .

I carry within inhale, exhale out
I let go so that new energy can enter.

Hara: belly is individual's energy center

SHIATSU

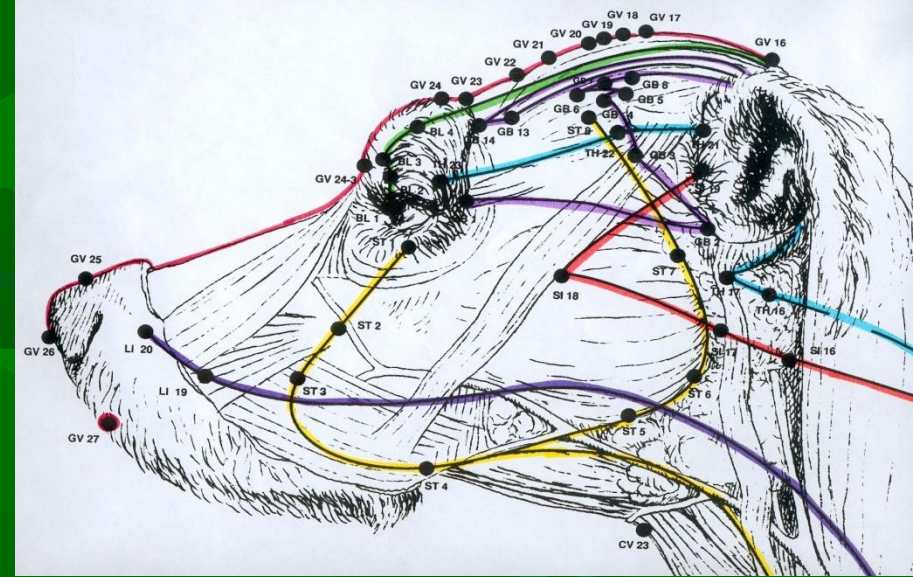
The main technique is pressure

SHI-FINGER
ATSU-PRESSURE

Pressure

- Zone
- Meridians
- Acupuncture points

tsubo



Pressing it comes in contact with the
Qi, it stimulates
Muscular force is limited

SHIATSU PRESSURE



STATIC



REMAIN



CONSTAN

USE OF WEIGHT

imbalance of his own body towards the area to be treated

- OWN WEIGHT NO PHYSICAL STRENGTH
- BALANCE BETWEEN MOTHER HAND (YIN) END JOB HAND(YANG)
- ENERGY MOVES FROM MY DAN-DIEN TO THE ANIMALS



Hara : “ think and act with the belly”
“ a visceral way”



A different quality of the pressure
with breath and posture

PERPENDICULARITY



TO GET
ANATOMIC CENTER

STATIC

☯ PRESSURE
GRADUALLY
REMAIN COSTANT

☯ STOPPED PRESSURE



DEEP

**CORRECT
WEIGHT**



**POINT
OPEN OUT**

STATIC

**PERPENDI-
CULARITY**

POSITIONS

- SIEZA
- SEIZA BET
- SEIZA LIFTED
“cat 4 paws”
- ARCHER



SITTING



- Perpendicular Pressure :
vertical direction
improve the weight used
strong pressure

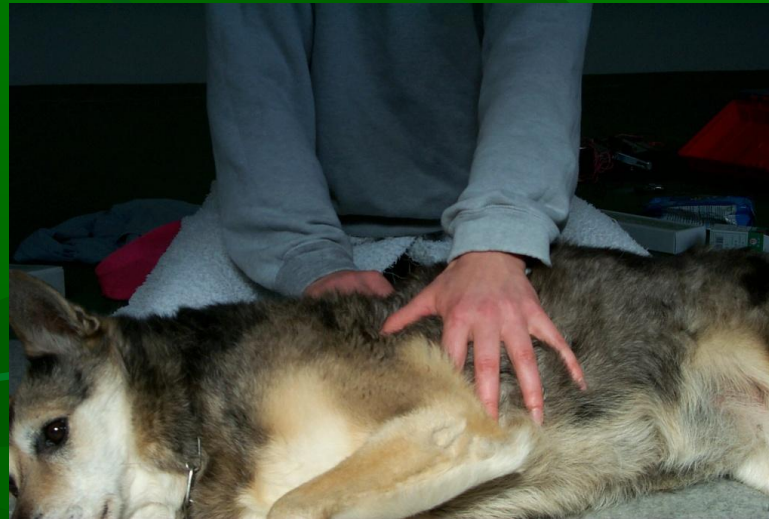


Conduct pressure arc
small and sensitive areas
semi-circle without edges

HAND

anima "feeling together with the hands handled with appropriate technique"

- SPRING



- ENERGY EXPANSION- BUD
 - CONFORT BLESSING
 - ASSOCIATE TO HEART

Lamellar Corpuscle

- Fingertips, areas between the toes and thenar and hypothenar eminences
 - Meissner's corpuscles → light touch
 - Ruffini Ending → thermoreceptors
 - Pacinian Corpuscle → touch
 - bulboid corpuscles (end-bulbs of Krause)
→ low-frequency vibration, cold
- Free nerve endings perceive pain

HAND

- ALL THE HAND palm
- THENAR HIPOTHENAR
- THUMB FINGERTIP
- FINGER



Palm

Area more extensive

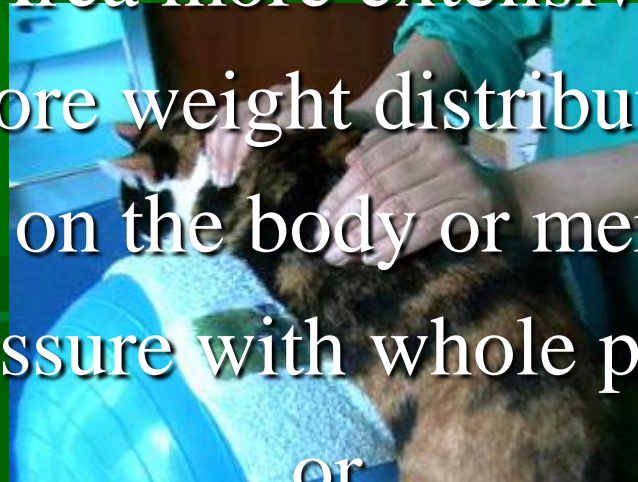
More weight distributed

Walk on the body or meridians

Pressure with whole palm

or

Thenar e Hypothenar



Thumb



Finger more used

More sensitivity

No finger tip, but fleshy part of the fingertip

Two thumb





Cutting hand

On meridians

Three or four finger

- Abdomen also for diagnostic
- Decollement



- Hollow between thumb and Index
To wrap joints or limbs

The hand floriush



Elbow

- Precis Pressure with olecranon (like thumb)
- forearm

FOOT KNEE



WATSU



WATER + SHIATSU

WATSU

MARBLE'S TABLES IN THE WATER

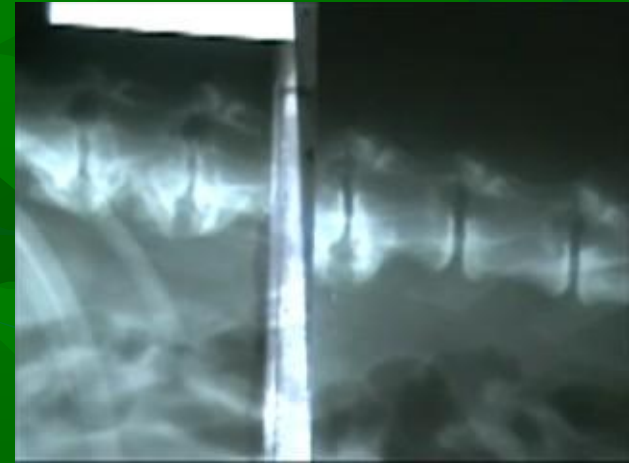
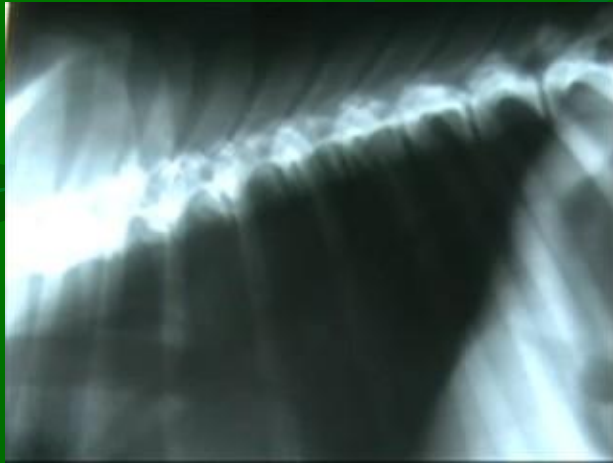


WARM WATER - STRETCHING

Baloo



BALOO



BALOO SHIATSU TREATMENT ONE A WEEK



BALOO



BALOO

- PULSE DEEP AND EMPTY

- TONGUE

BACK SWEEL , IN FRONT THIN

6PC 20VG 11SIsx

11LIsx 34 GB 60BL/3KI 23BLbil

4VG 14 VG *BO LAN*bil



AFTER 1° TREATMENT IT FELT BETTER , IT WANTS TO PLAY WITH OTHER DOGS BUT ONLY FOR 2 DAYSEATMEN

BALOO



BAIHUI rear

12 SI

9SI 4LI



AFTER ACUPUNCTURE
AND SHIATSU IT
FELT BETTER

BALOO

WATER MASSAGE



bibliography

Huang di Nei Jing Su Wen (i primi 11 capitoli)

a cura di E. Rochat de la Vallée; C. Larre; Jaca Book, Milano
1994

Lo Shiatsu e il Cuore in Vuoto del Veterinario

(R. Pozzi)

Professione Veterinaria n. 1 – Gennaio 2006 (pag. 14)
Cremona

Il Grande Libro dello Shiatsu

Insegnanti scuola Xin , cura di F. Bottalo;
Xenia Edizioni 2003